

CRITERIOS PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS 2024-1

OPTATIVA. TÓPICOS SELECTOS EN INVESTIGACIÓN SOCIOCULTURAL

ASIGNATURA: Tópicos Selectos en Investigación Sociocultural (optativa)

1. BREVE INTRODUCCIÓN: (OPCIONAL)	<ol style="list-style-type: none">1. Los alumnos que adeuden la asignatura a que se refieren estos criterios, independientemente del ciclo escolar en el que hayan cursado, deberán ajustarse a los criterios vigentes en el periodo escolar en que se someten al examen extraordinario2. Los sinodales de examen extraordinario, en ningún caso estarán obligados a plasmar directamente en las actas extraordinarias calificaciones que no sean las recabadas por ellos mismos mediante el examen extraordinario.3. Todo tipo de falsificación, dolo, engaño o fraude será sancionado, de acuerdo con lo establecido en la Legislación Universitaria.
2. DOCUMENTOS A ENTREGAR: (COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN OFICIAL, OTROS)	<p>En el examen el estudiante deberá presentar los siguientes documentos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprobante de inscripción, que acredite su derecho al examen extraordinario correspondiente.2. Acreditarse como estudiante de la FESI o identificarse con credencial del INE (IFE).3. Ensayo según se especifica en el apartado número 10 de este documento
3. TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL)	<p>El examen es diferente para los estudiantes quienes, habiendo cumplido con el requisito de asistencia a la asignatura, no cubrieron los requerimientos para aprobar (primer caso) y, por otro lado, para quienes reprobaron por inasistencias o no cursaron la asignatura (segundo caso).</p> <ol style="list-style-type: none">1. Estudiantes que no aprobaron por insuficiencia (primer caso) En el primer caso, el profesor que impartió la asignatura informará vía email al sinodal del examen extraordinario (con copia al alumno) los motivos de reprobación, de tal manera que especifique lo que el estudiante deberá haber elaborado (o reelaborado) para al examen. En el mensaje del profesor al sinodal se especificará si el estudiante deberá presentar algún producto escrito relacionado con cualquiera de dichos objetivos específicos que no se cubrió durante el curso. Dichos productos escritos serán presentados en el examen, antes de comenzarlo.2. Estudiantes que no aprobaron por faltas o no cursaron la asignatura (segundo caso) Si el/la estudiante no curso o no asistió a todo el curso, tendrá que presentar los mapas conceptuales de tres referencias

	<p>básicas revisadas en el curso y un ensayo que aborde las unidades temáticas del curso , con una extensión máxima de 20 cuartillas incluyendo portada y apartado de referencias. El escrito deberá estar adecuadamente estructurado en formato APA.</p>
<p>4. CRITERIOS DE TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)</p>	<p>El ensayo tendrá las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Carátula. Nombre de la materia, del tema, nombre del alumno, grupo, nombre del profesor y fecha de entrega. · Desarrollo del trabajo (máximo 20 cuartillas). · Referencias bibliográficas estilo APA sexta edición. <p>En el caso 2, además:</p> <p>Tres mapas conceptuales de las referencias básicas, que deberán entregarse impresos el día del examen.</p>
<p>5. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS TRABAJOS PREVIOS: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)</p>	<p>Los productos escritos con base en los lineamientos señalados deberán entregarse impresos en el momento del examen.</p>
<p>6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO A PRESENTAR:</p>	<p>En ambos casos, además de la entrega de los productos que corresponda, se pedirá al estudiante que responda de manera presencial, por escrito un examen sobre el material teórico y aspectos metodológicos de la práctica.</p>
<p>7. TEMAS Y REFERENCIAS A CONSULTAR PARA PREPARAR LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO:</p>	<p>Bruner, J. (2003). <i>La Fábrica de Historias</i>, Derecho, literatura, vida FCE.</p> <p>Bruner, J. (2000). La autobiografía y el yo. Actos de significado. <i>Más allá de la revolución cognitiva</i> (pp. 101-133). Madrid, España: Alianza Editorial.</p> <p>Bruner, J. (2004). Life as narrative. <i>Social research</i>, 71 (3): 691-710.</p> <p>Duero, D. G. (2017). ¿Por qué la narrativa importa a la psicología? <i>THÉMATA: Revista de Filosofía</i>, 55, 131-156.</p> <p>Serret, E. (2002). <i>El género y lo simbólico. La constitución imaginaria de la identidad femenina</i>. Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.</p> <p>Solsona, M. (2009). Narrar la propia biografía después de un divorcio: Notas de un estudio cualitativo de interés para la demografía. <i>Estudios Geográficos</i>, 70(267), 633-660.</p> <p>Williams, H., Arciniega, O. (2015). “El enfoque Narrativo dentro de la psicología sociocultural y sus implicaciones en los estudios de género”. <i>Alternativas en Psicología</i>, Número especial, p. 62-73.</p>